

Inhaltsverzeichnis

Geschichtliches	3	Klangbeeinflussung	40
Schwingungen und Töne	7	Stimmzunge, Stimmplatte, Stimmstock	40
Die Erzeugung von Schwingungen	7	Cassotto	41
Die reine Sinusschwingung	8	Bassteil und Balg	45
Amplitude und Lautstärke	9	Chörigkeit und Register	46
Ueberlagerung von Schwingungen	10	Die Registermaschine	50
Klangfarbe und Spektrum	11	Bassregister	51
Tonleitern, Intervalle, Akkorde	15	Stimmungen	51
Die natürliche Tonleiter	15	Instrumentenvielfalt	55
Der Quintenzirkel	15	Diatonische Handharmonikas	55
Die chromatische Tonleiter	17	Concertinas und Bandoneons	62
Klaviaturen	18	Akkordeons mit Klaviertastatur	66
Griffnotation	20	Chromatische Knopfakkordeons	67
Akkorde	23	Literaturverzeichnis und Links	68
Der Standard-Bass	26	Verzeichnis der Hörbeispiele	69
Bauelemente der Handharmonika	29	Stichwortsuche	71
Tonerzeugung	29		
Tonauslösung	32		
Bassmechanik	34		
Balg und Gehäuse	38		